



6 Sterne

Ulrike Voelcker

6 10



Garn:

Brildor Metallic,

alternativ: Madeira Metallic Nr. 40

Thread:

Brildor Metallic,

alternatively: Madeira Metallic Nr. 40

Perlen:

Miyuki 2,2mm = 10/0,

alternativ 2,0mm = 11/0 oder 2,6mm = 8/0

Beads:

Miyuki 2,2mm = 10/0,

alternatively 2,0mm = 11/0 or 2,6mm = 8/0

Konturfaden

MEZ Marlitt,

alternativ: DMC Rayon Floss, Madeira Decora Nr.6,
Sticktwist, Metallicstickgarn

Die Schläge wurden nicht farblich markiert, da der Klöppelbrief sowohl in Torchontechnik, als auch als Tüllgrundspitze ausgeführt werden kann. Lassen Sie Ihrer Phantasie freien Lauf!

Zur Verarbeitung des Konturfadens als auch Anfang und Ende siehe „die Grammatik des Tülls“, insbesondere Kapitel 5 und 12. Falls ein Stern in Torchontechnik ausgeführt wird, können Sie den Konturfaden in Kapitel 8 und das perfekte Ende der Rosengrundmitte in „Torchon Erlernen“ 4.3 auf Seite 45 nachschlagen.

Gimp

MEZ Marlitt,

alternatively: DMC Rayon Floss, Madeira Decora No 6,
Embroidery floss, Metallic embroidery thread

The diagram was not colour coded, because these prickings can as well be worked in Torchon technique as point ground. Let your imagination make it!

For treating the gimp and to achieve an invisible end see „The grammar of point ground“ especially chapters 5 and 12. If a star is worked in Torchon, you can consult „Discover Torchon“ chapter 8 for the gimp treatment and chapter 4.3 on page 45 to achieve the perfect end in the Scandinavian Ground.